WEEKBLAD

POP

Nr. 52 28 dec. 1968

35 ct. per week.
Losse nrs. 45 ct.
België 7 fr.

AGENT 327 SPUIT 'T JAAR UIT !



zie hem bezig op pag. 6

PEP LEVERT OUDEJAARS VUURWERK

ZOALS DE GILLENDE KEUKENMEID

EN DE VOETZOEKER !

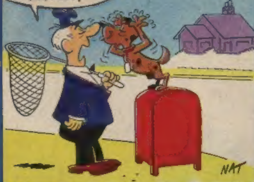
SPEURDERS GEVRAAGD

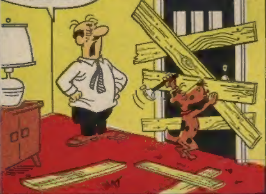
Dit zijn de prijswinnaars van onze Speurders gevraagd in Pep 42: Ada Groenestein uit Amersfoort en Hans Groen uit Hazerswoude. De oplossing: Grote Broer werd zogenaamd door Dan Aston herkend aan het opvallende rode jak. Maar Aston zei dat de diefstal bij zonsondergang plaatsvond. Welnu: neem eens een rood glas en bekijk daarmee op enige afstand een rood voorwerp. Je zult merken dat rood op rood een volslagen neutrale kleur geeft.

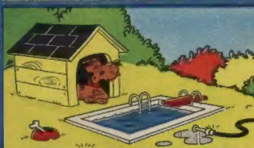
Volgende week in PEP!

RIDDER ROODHART

Weer zo'n ijzersterke bestseller van het duo Matena en Banda!



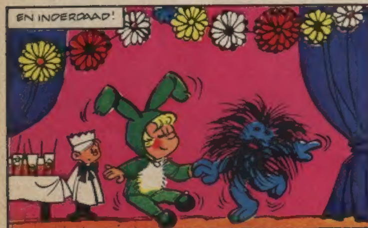




de SKBLLLZ



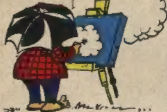






PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4.55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330031





Wilt u een PEPplaat over een cumulonimbus in PEP zetten, want ik ben zaterdag jarig geweest en ik heb een barometer cadeau gekregen.

Herman Bosman, Nijmegen

architectuur

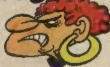
U moet over architectuur in PEP schrijven.

Jimmie Legrand, Breda



Laat die lui die alleen maar in de PEPpost willen staan, eruit! En u moet er ook geen gedichten meer inzetten van jongens.

D. Langenbach, Arnhem



Alle Earringfans zijn echt verontwaardigd, want in het stuk dat jullie over Bojoura schreven, was een foto waarop volgens jullie George Kooymans staat. Maar jullie hebben heus Rinus Gerritsen afgebeeld.

Verscheidene Earringfans



Die stukjes over pop en beat vind ik heel goed gebracht. Het is weer eens wat anders dan we in de muziekbladen lezen. Ik ga deze brief eindigen, want ik kan niet meer zo helder denken op het ogenblik. Ik ben gisteravond naar de Earrings geweest en de muziek hoor ik nu nog. Ik stond namelijk bij de versterker van George en dat dreunt nogal.

Lies Kok, Rotterdam

2

In PEP 41 staat dat Rudi Lubbers in de derde klasser Uithoorn speelt. Uithoorn speelt nu echter al voor het tweede seizoen in de tweede klasse KNVB.

Hans ten Brink, Uithoorn



doet je alles vergeten

PEP en de B.T.W.

Wel eens van de B.T.W. gehoord? Da's een belasting die heel wat dingen duurder maakt! Toch is het gelukt de prijs van PEP op 35 cent te houden. Zeg dat maar tegen je ouders!

SPREEK UIT ALS: **SKBLLLZ**

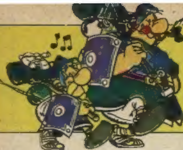






* HET WAS OOK TE MOOI!

van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam.



Op zoek naar Walhalla's verloofde die door de Romeinen is geronseld, besluiten Asterix en Obelix inlichtingen in te winnen bij het hoofdkwartier van het befaamde Romeinse legioen . . .

Asterix en het

















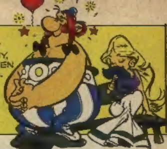






1ste LEGIOEN

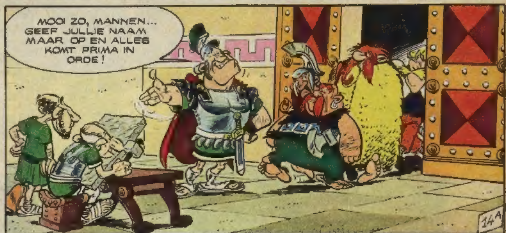
TEKST GOSCINNY, TEKENINGEN UDERZO.







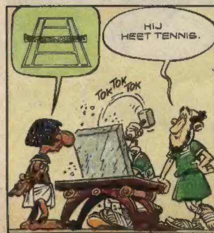
















WORDT VERVOLGD


AGENT 327
DE VENT DIE IEDERE KEER MIJN VERMOMMINGEN VERZINT, MOESTEN ZE KIELHALEN !

WOEPS!

GEZELLIG, NIETWAAR? ZO'N OUDEJAARS-AVOND IN FAMILIEVERBAND... KNUSJES BIJ ELKAAR!
D'R GAAT ZOJUIST EEN SCHOORSTEENVEGER VOORBIJ, JANTJE....

PLOF!

DIE STOMME VENT IS OP ONZE SNEEUWPOP GEVALLEN... DIE IS NATUURLIJK NAAR DE KNOPPEN !!
GEEEUW! OF HET NOOIT TWAALF UUR WORDT...

WAT BETEKENDE DIE ENORME PLOF? SOMS KATTEKWAAD VAN STRAATJONGENS?
91

IK LEEF NOG! IK LEEF!!
!!

SLAM!

IK ZEG JE, MARIE, WIJ BEGINNEN HET NIEUWE JAAR GOED!! GEEN DRUPPEL KOMT MEER IN HUIS!!
?
GEEN DRUPPEL!!

ZULLEN WE HEM NOG WAARSCHUWEN VOOR ONZE GLIJBAAN ?
EEN GOED BEGIN IS HET HALVE JAAR! NEE VADER!! NEE!! GEEN DRUPPEL MEER !!

CRASH
NIET MEER NODIG! HIJ HEEFT HEM ZELF AL GEVONDEN !


IK GELOOF DAT HET OVER DE DAKEN TOCH VEILIGER IS ...


DIE TELEVISIE-ANTENNES ZITTEN BEHOORLIJK IN DE WEG !


ALWEER!!!


VERHIP!! DE TELEVISIE BEGEEFT HET! MIDDEN IN DE NIEUWJAARSSHOW VAN HERMAN EN GERDA TIMMERHOUT!!!
KRAAAK! PIIIEOUUW PIEEEEW! KRAKGRRRRR


'T ZAL DE ANTENNE WEL ZIJN... NEE MAAR DAT IS HET TOPPUNT! ER HANGT EEN VENT AAN!!


HÉ JIJ DAAR! WIL JIJ WEL EENS DIE ANTENNE LOSLATEN!!!
STRAKS MISSEN WE DE NIEUWJAARSBOODSCHAP VAN DE MINISTER OOK NOG !!!


IJZERBROOT, JONGEN. JE BENT TE BELEEFD VOOR DEZE WERELD !! DAARBIJ LAAT JE JE TE GAUW OVERBLUFFEN OOK !
KLAP


!!
PLOF!


EN WEER HEB IK 'T ER LEVEND AFGEBRACHT! MISSCHIEN KAN IK HIER BETER BLIJVEN LIGGEN! IN IEDER GEVAL IS 'T HIER WARM !


...... DAT IS DE LAATSTE KERSTBOOM! NOU IS DE STAPEL WEL HOOG GENOEG, DACHT IK ZO!
?


LATEN WE ER MAAR GAUW DE BRAND IN STEKEN VOOR ER EEN SMERIS LANGS KOMT!
HAHAHAHIHI!


??
'WARM' ZEI IK TOCH ??
2


WIE Z'N BILLEN BRANDT MOET OP DE BLAREN ZITTEN... GOEIENAVOND, WILLEMSE... VROLIJK UITEINDE!
WIE Z'N NEUS SCHENDT, SCHENDT ZIJN AANGEZICHT! GOEIENAVOND, MIJNHEER IJZERBROOT!


GRUTJES-NOG-AN-TOE! WAT 'N GEHEIM-AGENT AL NIET MOET DOEN OM INCOGNITO OP DE OUDEJAARS-VIERING VAN ZIJN ZAAK TE KOMEN...
DAG MIJNHEER IJZERBROOT!


DE CHEF HEEFT NAAR U GEVRAAGD! OF U EVEN LANGS ZIJN BUREAU WILT LOPEN! 'T WAS DRINGEND, ZEI HIJ....
ZELFS OP OUDE-JAARSAVOND LATEN ZE JE NIET MET RUST!!
GROM!
GROM GROM !!!


327, MET HET OOG OP HET EVENTUEEL HOOG OPLOPEN VAN DE FEESTVREUGDE EN DUS HET VERSLAPPEN VAN DE WAAKZAAMHEID MOET JE IETS NAAR DE GROTE KLUIS IN DE KELDER OVERBRENGEN!


DIT BUISJE MET EEN MONSTER VAN EEN NIEUW ONTDEKTE RAKETBRANDSTOF! WEES ER VOORZICHTIG MEE! DIT IS ALLES WAT WIJ ER VAN HEBBEN EN HET IS ERG EXPLOSIEF!


MAAR MIJNHEER WILLEMSE!! WAT DOET U NU!! ALLE HAZELNOTEN OP DE VLOER!
IK DACHT DAT DIE DOOS GOED DICHT ZAT! ...


WE MOETEN ZE GAUW OPRAPEN... STRAKS VALT ER NOG IEMAND OVER, MIJNHEER WILLEMSE...
JAZEKER, JUFFROUW BETSY!
HEEE! LUI!! KOMEN JULLIE KIJKEN? IK GA DE KERSTBOOM VERBRANDEN!


VOORZICHTIG! UIT DE WEG!!
MIJNHEER IJZERBROOT KIJK TOCH UIT!!


AAAAAAAAAAAA!!!
RRRRRRRROETSJJJJ


BOEM


NEEM ME NIET KWALIJK, MIJNHEER IJZERBROOT... IK ZAG U NIET AANKOMEN!


NEE... LAAT MAAR, BAREND. HET VALT NOGAL MEE!
GELUKKIG! ZEG, KOMT U OOK KIJKEN NAAR DE KERSTBOOM? IK HEB WAT NIEUWS VERZONNEN!!


KIJK, IK HEB HEM VOLGEHANGEN MET VUURWERK!! REKEN D'R OP DAT DIE ZAL BRANDEN...
GOED IDEE, BAREND! MAAR IK HEB NU GEEN TIJD...


WAT WAS IK OOK ALWEER AAN 'T DOEN? OJA, HET BUISJE MET RAKETBRANDSTOF...
NOU, DAN GA IK MAAR...


WAAR IS HET BUISJE GEBLEVEN... IK ZIE HET NERGENS....
?
?
?


DE KERSTBOOM!!
KLOP


BAREND!! STOP!!
KLAP




LATER IN RUIMTEVAARTCENTRUM CAPE KENNEDY...
IS ER AL NIEUWS VAN DE APOLLO 8½ ... WE HEBBEN NU AL DAGEN NIETS VAN DE JONGENS GEHOORD...
ZE ZIJN ZEKER VERKOUDEN... WACHT EENS! DAAR KOMT IETS!!
HALLO CONTROLE! VROLIJK KERSTFEEST!

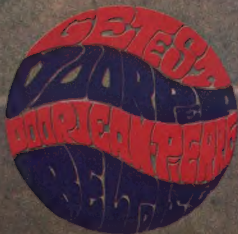

VROLIJK KERSTFEEST?


STILLE NACHT HEILIGE NACHT
EINDE

Jean-Pierre Beltoise kroop in het enge kuipje van de Tecno om hoogst persoonlijk te achterhalen welke eigenschappen deze Italiaanse vlieggewicht tot beste F-3 racer van 1968 hebben gemaakt

TECNO

F-3 CAMPIONISSIMO



Hij bestond allang! Maar tot 1967 had geen autojournalist, coureur of fervent bezoeker van racewedstrijden ooit van de Tecno gehoord; en tot dat jaar was de Zwitserse racer Jean-Claude Reggazzoni nog een hele kleine jongen in 't vak. De onbekendheid van het kleine Italiaanse fabriekje Tecno duurde tot de dag dat Reggazzoni (eind 1967) enkele klinkende overwinningen in de F-3 behaalde. Plotseling ontpopte de Zwitser zich als een rascoureur en zijn wagen de Tecno als een superieur karretje. Binnen de kortste keren steeg deze Italiaanse F-3 naar de toppen van de internationale roem. F-3 coureurs met klinkende namen als de Zweed Reine Wissel en de Fransen Jaussaud, Mazet en Crévert spoedden zich naar Bologne, waar de gebroeders Pederazini een kleine duizend auto's per jaar fabriceerden. In de loop van 1968 werden vijfendertig Tecno's aan de man gebracht (tegen het nietige prijsje van ƒ 14.250 per stuk) en die vijfendertig racertjes zorgden voor een dusdanig aantal overwinningen, dat we de Tecno verreweg de beste racer van 1968 kunnen [illegible]

François Crévert was zo vriendelijk mij zijn wagen te lenen, zodat ik me persoonlijk van alle voor-en-tegens van de Tecno heb kunnen overtuigen. Ik moet François bedanken voor de opwindende uren die ik in zijn Tecno op Montlhéry heb doorgebracht. Montlhéry is een circuit waarin nogal hotsebotserige stukken voorkomen.

De Tecno trok zich daar geen zier van aan; de wagen toonde zich heerlijk neutraal en ging ondanks de vrij soepele vering niet aan de slinger, liet zich ook bij 't snelle bochtenwerk uitstekend in de hand houden. Wat ik evenwel als een duidelijk nadeel ervoer, was de bekrompenheid van de cockpit. Werkelijk, veel bewegingsruimte heb je er niet en 't eist vooral aanpassing om te kunnen schakelen met de veel te kleine ruimte rond de pook. Bovendien moet je het om die reden met een eng klein stuurtje stellen dat zich ook nogal moeizaam laat hanteren. Een werkelijk overmatig zware besturing is het gevolg. Dat mini-coureurswerkplaatsje heeft nog andere nadelen. De hitte van water- en olieleidingen dringt namelijk op een hinderlijke manier door tot het interieur.

Maar, 't moet gezegd, als je eenmaal stevig met de Tecno op dreef bent, doen de overige voortreffelijke eigenschappen je al deze bezwaren spoedig vergeten. De perfect uitgevoerde vering en de alle lof toekomende remmen zorgen ervoor dat de wagen zelfs bij de meest bruuske rembeweging, niet naar voren duikt en exact in zijn spoor blijft. De door Tecno gewijzigde Ford-Gosworthmotor geeft het karretje een opzienbarende acceleratie: 400 meter in 13,5 seconde, terwijl je voor de kilometer slechts 25 seconden nodig hebt. En dat is voor een wagen met een cilinderinhoud van 999 cc een prestatie die uniek genoemd mag worden.

Ook de topsnelheid die deze super snelle wagen kan ontwikkelen is niet misselijk: 215 echte kilometers per uur. Als ik je nu ook nog vertel dat de Hewland-versnellingsbak zich moeiteloos laat bedienen en dat de wagen de reeds eerder geprezen ongelooflijk goede wegligging heeft, is het begrijpelijk waarom de Tecno met de Zwitserse top-coureur Reggazzoni aan het stuur erin slaagt zo vaak als eerste op internationale wedstrijden de finish te passeren.

De belangstelling voor dit schitterende produkt van de gebroeders Pederazini is gerechtvaardigd, evenals de eretitel „F-3 van het jaar". Met recht een campionissimo, die Tecno!



TECHNISCHE GEGEVENS

wielbasis: 210 cm
spoorbreedte voor: 141,5 cm
spoorbreedte achter: 142,5 cm
gewicht: 395 kg
chassis: buizen
vering: vóór: boven elkaar liggende driehoekstangen; achter: driehoekstang onder, verbindingsstang boven en reactiestangen

MOTOR FORD COSWORTH

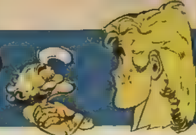
gewijzigd door Tecno

vier watergekoelde cilinders
999 cc; 115 pk; 10.000 omw./min.
Weber-carburateur
kleptuimelaars
Hewland, vier versnellingen vooruit
magnesiumwielen
215 km/u

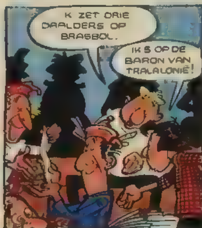


Robber

DE KONING SCHIJNT WEER VAN EEN VERZETJE TE HOUDEN: HIJ GEEFT TOESTEMMING VOOR HET DUEL TE ZIJNEN HOVE TUSSEN BIJL EN DE VERWENSTE BARON. BAAS BIJL BEREIDT ZICH FLINK VOOR...



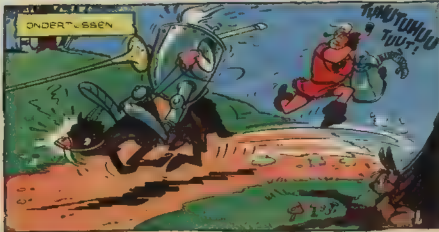




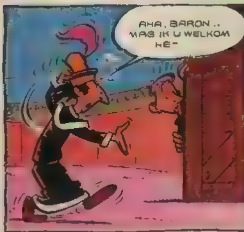


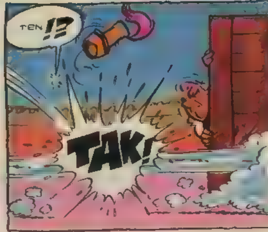


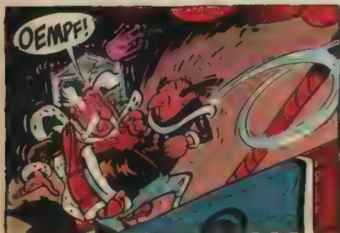


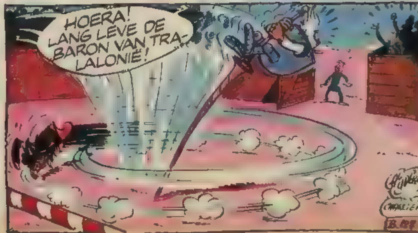






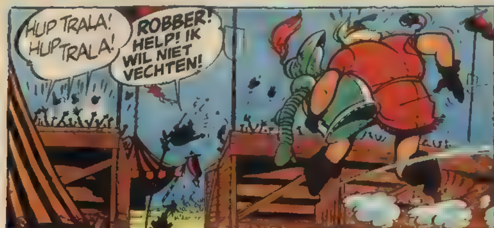






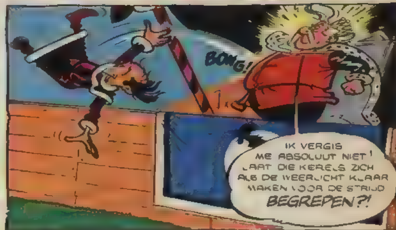
TEKST J.M. CHARLIER EN TEKENINGEN VAN UDERZO

en de VERWENSTE BARON





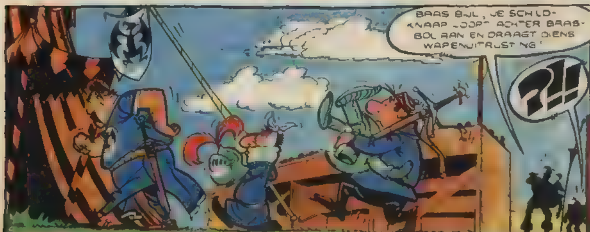












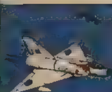


WORDT VERVOLGD



MICK TANGY

Met tegenzin geeft de commandant van de Amerikaanse basis op Tule aan Mick toestemming om de



DE





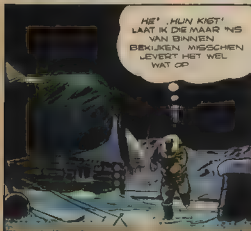




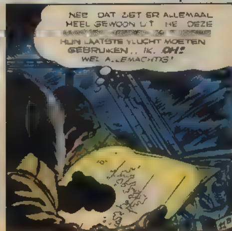












TEKST: CHARLIER – TEKENINGEN: UDERZO

GEHEIME BASIS

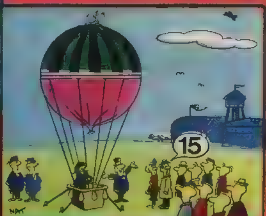
WORDT VERVOLGD

PEP BESLUIT HET JAAR MET EEN GRANDIOZE PRIJSVRAAG





dubbeldaks
tweepersoons-
kampeertent!



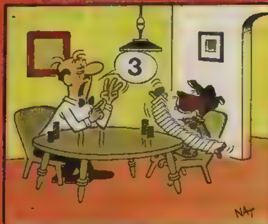


paar
kunstschaatsen
of Noren
naar keuze.

Verder:
5 luchtbedden
5 slaapzakken,
10 wollen
kampeerdekens
10 transistor-
radio's

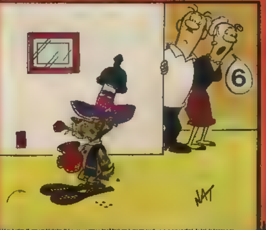


opvouwbare
kano





10 voetballen
5 tafel-
voetbalspellen
5 sjoelbakken
100 badminton-
spellen
100 tafeltennis-
spellen
en verder honderden gezelschaps-
spellen,
hobbytassen en
boeken

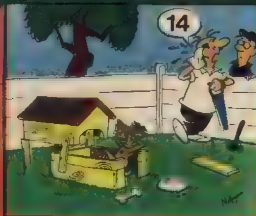


W
Z
D
W

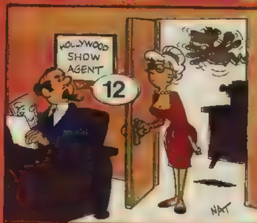
Op deze twee pa
cartoons van de g
beroemde hartver
ENGELBERT. Het zi
tekeningetjes, maa
helemaal goed tot
geen tekst in de k
Die tekst hebben
vraag met opzet w
willekeurig door el
Je begrijpt de be
juiste tekst bij de
goed gevoel voor
daar niet al te veel
Bekijk de cartoon
de balloon (tekstw
naar de tekst hier
tekst te pakken,
RODE letters die
achter het cijfer
schema. Bij carto
„OM TE BEGINN
SPELREGELS EEN
ziet dat de letter
Schrijf die dus op
mer 2 en snor
wederom de twee
tekst, nu dus achte
Ga zo door tot de
tekst hebben; ste
noteren!! Zo krijg
boven naar benede
gelezen, een slag
weer de oplossing v
Schrijf die zin op e
briefkaart van 15
Oplossingen die pe
tellen niet mee! Sc
op de kaart en adre
zei d'r wat?" Postb
Hol in ieder geval
naar de brievenbus

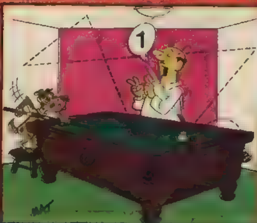
TE
EI
'R
AT?

pagina's staan zestien
giller van het jaar: onze
eroverende Pepbengel:
zijn allemaal geweldige
aar ze komen nog niet
ot hun recht omdat er
kleine balloons staat.
n we voor deze prijs-
weggelaten en hierbij
elkaar afgedrukt.
oedoeling al: zoek de
ie cartoons. Als je 'n
or humor hebt, zul je
el moeite mee hebben.
n met het nummer 1 in
wolkje) en ga op zoek
erbij. Heb je de juiste
schrijf dan de twee
e in die tekst staan,
' In het afgedrukte
oor 1 hoort de tekst:
NNEN ZAL IK JE DE
ENS UITLEGGEN". Je
rs E en P rood zijn.
p Zoek cartoon num-
ce tekst op. Noteer
e rode letters uit die
er de 2 in het schema.
e zestien cartoons hun
eeds alle rode letters
je in het schema van
len, kolom voor kolom
jzen die, als vanouds,
van onze prijsvraag is.
een **BRIEFKAART**, een
ent. Geen andere!
er brief binnenkomen,
chrijf je naam en adres
esseer hem aan: „Wie
bus 2900, Amsterdam.
f vóór 3 januari 1969
s om nog mee te doen.





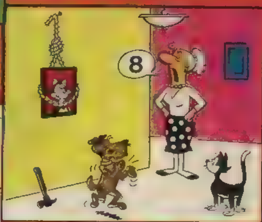




DIT ZEGGEN ZE!

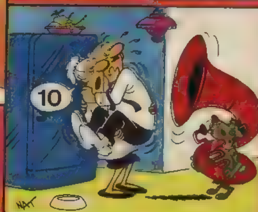
- Engelb rt .. Dit is t gen de erecode.
- Om te b ginnen zal ik je de s elregels eens uitleggen
- Waar zi hij nou? En hij wilde er zo gra g bij zijn
- Schi t 't al op aan ouw kant?
- Hij doet zo raar sinds hij dat oek over sychologie heeft gelezen.
- Is er i ts oor je bij, makker?

1		
2	A	
3		
4		
5		
6	R	
7		
8	R	A
9		
10	I	
11	E	
12		T
13		
14		
15		
16		

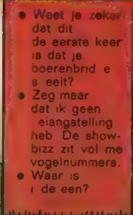


- Ik zei dat i wel een slaapmutsje ocht nemen
- Al goe , je krijgt je ondebrood
- Hij zou een goede jacht-hond zijn a s hij maar k n zwemmen.
- Hij wou per e een tweek merflat.





- Wat zanik je nou toch over een kaps ok? We kwamen hier om op ela - den te jagen
- Er zijn ande e manieren om een schilderijtje op te h ngen
- Ze hebbe je gered. Is dat niet g noeg!

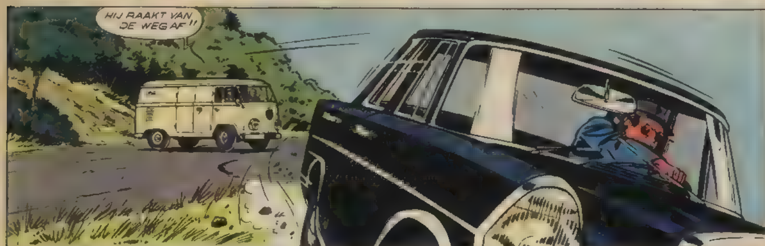


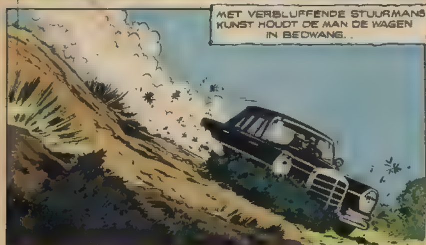
- Weet je zeker dat dit de eerste keer is dat je boerenbrid e s eelt?
- Zeg maar dat ik geen elangstelling heb De show-bizz zit vol me vogelnummers.
- Waar is i de een?



DOOR TIBET EN A P DUCHATEAU

EEN VALSTRIK





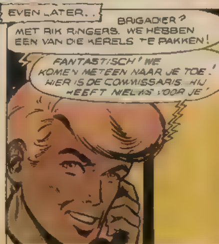














VOOR RIK RINGERS

Een geheimzinnige onbekende probeert Rik uit de weg te ruimen. Rik zet hem samen met Bert Drillo, een garagehouder achterna. De vreemde man weet nog juist op het laatste moment te ontsnappen, maar...



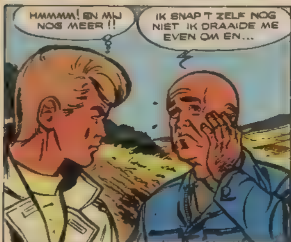




















WORDT VERVOLGD

TEKENINGEN : WILLIAM VANCE - TEKST : JACQUES ACAR

RAY RINGO



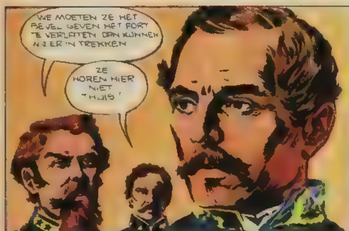
Ray Ringo, luitenant in het leger van de Noordelijken, is voor onze PEP-lezers geen onbekende. Hier begint een nieuw avontuur van deze strijder voor de eenheid van de V.S....

DE

U.S.A. 6 NOVEMBER 1860...

Na een nogal woelige verkiezingscampagne blijkt de ... Republikeinse ... winning behaald ... op de Democratische.
Abraham ... onbekende ... uit het Westen, die sterk tegen de slavernij ... is, wordt ... van de Verenigde Staten.
Voor de eerste ... in dertig jaar ... in Washington ... de zuidelijke ... het ... Lincoln alles ... om de slavernij ... schaffen.
Wat moeten de 5 miljoen ... bouwers uit het zuiden ... de 22 miljoen Noordelijken ... leven van de opbrengst van hun machtige industrie als de 4 miljoen negerslaven, die nu op de ... werken, de vrijheid krijgen?
... officieel ... Zuid-... zich ... Florida, Ge... bama, Mississippi, Louisiana en ...
Jefferson Davis ... aan het hoofd van de Geconfedereerde Staten van Amerika ... 1861. Richmond ... hoofdstad van ... bescherming ... als ... en ... daarbij de grondwet achter zich. De toestand is bijzonder kritiek ... nog redding ...





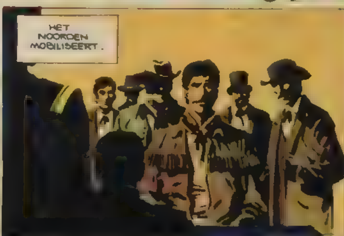




EED VAN GETTYSBURG









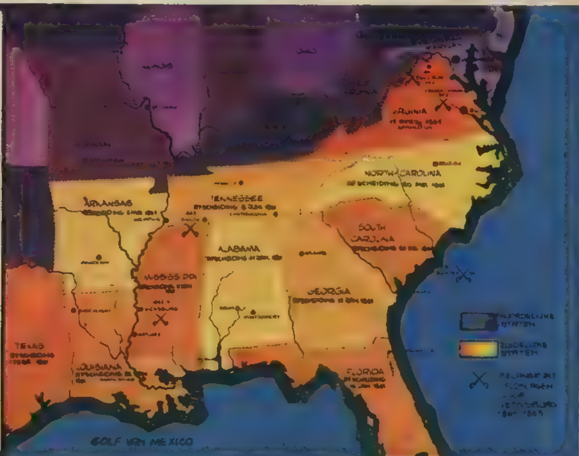
ONDANKS HET FEIT, DAT DE ZUIDELIJKE TROEPEN VEEL KLEINER IN AANTAL WAREN, BEHAALDEN ZE TOCH ENKELE BELANGRIJKE OVERWINNINGEN OP DE NOORDELIJKEN. WEL WAS DE ZUIDELIJKE LEGERLEIDING BETER

ARKANSAS, TENNESSEE, NOORD-CAROLINA EN EEN [redacted] DEN ZICH OOK AF ENKELE DAGEN NA DE VAL VAN FORT SUMTER.
IN TOTAAL WAREN ER NU 11 GECONFEDEREERDE STATEN

ALS DE ZOMER VAN 1863 TEN EINDE LOOPT IS GENERAAL LEE DE POTOMAC OVERGESTOKEN OM OP TE TREKKEN NAAR HARRISBURG, EEN BELANGRIJK SPOORWEGKNOOPPUNT. HIJ WIL DIT VEROVEREN OM ZODOENDE DE VERBINDINGEN TUSSEN HET NOORDEN EN HET WESTEN TE BEMOEILIJKEN



GENERAAL-MAJOOR MEADE TREKT AAN HET HOOFD VAN ZIJN TROEPEN TEGEN HEM OP!



WORDT VERVOLGD

DOOD VAN EEN PISTOLERO

door
Quint
illustratie:
Jan van der Voo

Dave Grover leunde uitgeput tegen zijn paard en tuurde in de verte. Nog zeker vijftig mijl was het naar Wetgrave — vijftig mijl van niets dan zand, stenen en dor gras. Een fatale afstand voor een man zonder water met een paard dat niets meer waard was. Maar...... het was geen zinsbegoocheling! Een ruiter! Dave zwaaide met zijn laatste krachten. De man zag hem, hield even in en kwam toen in galop naar hem toe. Toen hij vlakbij was, schrok Dave van zijn ongewone verschijning. Het was een kleine man; zijn benen haalden nauwelijks de stijgbeugels. Die benen waren krom en te kort, en de man was een bultenaar. Even voelde Dave medelijden, maar dat verdween algauw. De bultenaar was verder opvallend krachtig gebouwd en nooit had hij een knapper gezicht gezien, zo regelmatig was het, met helderblauwe ogen, een volle rossige baard, een brede gulle mond. „Hallo vriend!" zei de ruiter. Hij haalde een leren veldfles uit zijn zadeltas en reikte die aan. „Ik geloof dat jij hard aan een slok toe bent." Dave beheerste zich en dronk weinig. „Heb je genoeg om mijn paard ook wat te geven?" „Ga je gang." Dave goot wat water in zijn hoed en liet zijn paard drinken. Zijn paard bedelde om meer. „Daar zul je het mee moeten doen," zei Dave. „Geef hem nog maar wat," zei de vreemdeling. Dave goot nog wat water in de hoed. „Je bent een bijzonder gul man," zei hij ernstig. „En je weet blijkbaar hoeveel water je hier nodig hebt."

„Ik kèn de streek," zei de man. „Heel wat taaie mannen zijn hier van dorst omgekomen. Te grote afstanden. Je kunt niet alles voorzien, hè?" „Nee. Een kleinigheid kan fataal worden. Mijn paard bijvoorbeeld kreeg een scherpe steen in zijn hoef. Ik heb 'm eruit gesneden, maar natuurlijk loopt het nu kreupel." „Heb je er daarna niet meer op gereden?" „Nee, natuurlijk niet." „Jouw leven is méér waard dan dat van een paard. Als je in het zadel was gebleven en de zweep had gebruikt, had je Wetgrave gehaald." „Dat had me mijn paard gekost." De helderblauwe ogen namen Dave scherp op. „Sentimenteel?" „Noem het wat je wilt," zei Dave.

Ze zaten in de schaduw van hun paarden. Boven hun hoofd cirkelde al enige tijd een gier. „Die vergist zich," zei de bultenaar. „Heb je zaken te regelen in Wetgrave?" Dave keek met half dichtgeknepen ogen naar de gier. „Ja en nee," zei hij. „Jou wil ik het wel vertellen. Ik zoek een man, Austin genaamd." „Warren Austin?" „Ja. Ken je hem?" „Dat mag ik wel zeggen. Hopelijk zoek je geen ruzie met hem." Dave ging rechtop zitten en trok met een snelle beweging zijn revolver. Het was een prachtig wapen, met een lange loop. De greep was met ivoor ingelegd. „Bekijk deze revolver maar eens, dan weet je meteen alles er van mij te weten valt."

De bultenaar bekeek de revolver zonder hem aan te raken. Om zijn brede mond verscheen een glimlachje. „Het wapen van een pistolero," zei hij. „Jij bent dus zo'n revolverheld. Of moet ik zeggen, revolvergek?" „Wat je wilt. Je hebt me een grote dienst bewezen, dus je hoeft niet al te vriendelijk te zijn." Dave stak de revolver weer weg. „De man die ik zoek, moet ook zo'n revolver dragen, heb ik gehoord. Ze vertellen in het oosten dat hij er enorm snel mee is. Sneller dan wie ook, zeggen ze." „Misschien is dat ook wel zo," zei de bultenaar. Hij hield Dave zijn tabakszak voor. „En wat dan nog?" Dave keek naar de tabakszak zonder die te zien. „Ik ben de snelste," zei hij zacht. Hij kneep even zijn ogen dicht, opende ze toen wijd. „De snelste," zei hij. „Ze zeggen dat Warren Austin de snelste is, maar als ik hem eenmaal overhoop geknald heb, zullen ze wel anders praten." De bultenaar zwaaide zachtjes de tabakszak heen en weer. „Maar je kent die Austin niet eens. Je hebt niets persoonlijks tegen hem. Misschien blijkt hij wel een aardige man te zijn," zei hij luchtig. „Dat zou jammer zijn," zei Dave, „want uitdagen zal ik hem in elk geval. En dan móet hij wel, of hij wil of niet." „Ik zie wat je bedoelt," zei de bultenaar. „Nou, wat doe je? Steek je op of niet?" Dave zag nu eindelijk de tabakszak. „Graag," zei hij. „Stel je voor," zei de ander, „dat Warren Austin het tegen je aflegt. Dan krijg je de sheriff van Wetgrave achter je aan."

„Dat maakt niets uit. Ik heb de sheriff van Dodge-city al achter mijn vodden gehad. En de sheriff van Tucson. Maar ze zoeken voorzichtig, als je begrijpt wat ik bedoel." „De sheriff van Wetgrave is een brave huisvader." „Des te beter. Dan zal hij ook wel voorzichtig zijn." Dave gaf de tabakszak terug en wipte zijn sigaret op en neer tussen zijn droge lippen. „Nu je dit weet, heb je zeker wel spijt dat je me geholpen hebt," zei hij. „Niet dat het mij wat schelen kan. Ik ben eraan gewend dat de mensen een hekel aan me hebben."

„Ik heb ook eens gedacht dat ik niets om de mensen gaf," zei de bultenaar. „Ik dacht dat ze me zouden uitlachen om mijn bochel en zo. Dan wou ik liever de eerste zijn die lachte." Hij schudde zijn rossige hoofd. „Erg vermoeiend," zei hij. „Erg eenzaam." Hoog in de hemel cirkelde de gier nog steeds rond. Dave keek ernaar. „Er komt er een bij," zei hij verrast. Inderdaad had zich een tweede gier bij de eerste gevoegd. „Dat is vreemd, hè?" „Toch vergissen ze zich," zei de bultenaar. „Wat ik zeggen wou, die Warren Austin zie ik vaak in de stad, maar hij draagt nooit een revolver. Als je het mij vraagt, heeft hij allang genoeg van het duelleren."

„Dat zal wel. Waarom zou hij anders in zo'n uithoek gaan wonen? Maar het maakt geen enkel verschil voor mij. Hij zal zijn revolver weer te voorschijn moeten halen. Er zit niets anders voor hem op. Iedereen moet weten dat ik, Dave Grover, de grote Warren Austin in een duel verslagen heb...."

De bultenaar liep langzaam naar zijn paard. Terwijl hij dat deed, zag Dave dat er drie gieren boven het landschap cirkelden. „Drie," zei hij, naarboven wijzend. „Drie gieren die zich vergissen. Dat is toch vreemd." „Ik vrees," zei de bultenaar, „dat ze zich niét vergissen. Kijk eens wat ik in mijn tas heb." In zijn hand lag een revolver met een lange loop en een ivoren greep. Dave keek er secondenlang naar. Toen schudde hij zijn hoofd als iemand die uit het water komt. „Ik ben Warren Austin," zei de bultenaar. Dave zuchtte diep. Hij stond heel stil. Eindelijk zei hij: „Ik mag jou, Warren Austin. Maar dat maakt geen verschil." De bultenaar stak de revolver in een holster. De holster was van stevig leer, glad van ouderdom. Met twee riemen bond hij holster èn revolver laag tegen zijn heup. „Je bent een echte pistolero," zei hij hoofdschuddend. „Je hebt niets om voor te leven en daar moeten anderen voor opdraaien. Het heeft geen zin om je alleen maar in een arm of been te schieten, want zodra je genezen bent, kom je weer aanhollen om te bewijzen dat je de snelste bent......" Hij liep weg. Zijn geweldige schouders bewogen niet als hij liep, evenmin als zijn lange armen die slap langs zijn lichaam hingen. „Toen ik jouw leeftijd had, moest de hele wereld het ontgelden omdat ik toevallig een bochel had. Maar tenslotte werd ik wijzer. Ik trok mij terug in Wetgrave. Ik leef daar als een kluizenaar. Maar denk niet dat mij rust wordt gegund. Met de regelmaat van de klok duiken ze op, de revolvergekken. Ze zijn allemaal de snelste." Hij schudde weer treurig zijn hoofd. „Ik ben de snelste," zei hij. „Niet dat het mij wat schelen kan." Hij draaide zich om. Zijn mismaakte lichaam stond als een grotesk silhouet tegen de blauwe hemel afgetekend. „Ik heb mijn water met je gedeeld. Ik heb mijn tabak met je gedeeld. Ik heb gezegd dat de gieren zich vergissen. Maar jij weet beter. Jij hebt een hart, anders zou je je paard niet zo ontzien hebben. Nou, laat dat hart dan spreken, gek die je bent. Kom met mij mee naar Wetgrave en laten we vriendschap sluiten. Vergeet wie van ons de snelste is." Maar Dave Grover stond al gereed, de armen losjes langs zijn lichaam, de ogen half dichtgeknepen. Hij kon geen ander antwoord bedenken dan: „Ik ben de snelste." „Goed," zei Warren Austin treurig. „Laat maar zien." Dave Grover hoorde zijn paard zachtjes hinniken. Hij zag de gieren hun onheilspellende cirkels trekken boven het wijde land. Hij zag de treurigheid in het gezicht van zijn tegenstander. Maar wat hij ook dacht, zijn rechterhand gehoorzaamde een eigen logica.

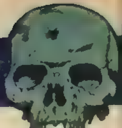
Op het moment dat zijn vingers de revolver bliksemsnel uit de holster trokken, zag hij een vlam op zich toeschieten vanaf Warren Austins heup. Hij voelde een harde slag tegen zijn borst nog vóór hij de knal hoorde...... Even stond hij niet begrijpend in het zonlicht, wankelend. Toen leek het alsof de bodem onder hem kantelde en hij voelde zich in een diepte tuimelen, zonder dat er ooit een eind kwam aan zijn val. De bultenaar stond onbeweeglijk onder de blauwe hemel. Hij keek naar zijn tegenstander, naar diens paard, naar de gieren. Toen stak hij zijn revolver terug in de holster en de holster liet hij weer in zijn zadeltas verdwijnen. Daarna keek hij weer naar de gieren. „Jullie hadden gelijk," zei hij. „Maar het zal jullie niets opleveren. Ik zal hem begraven en zijn paard neem ik mee." ■



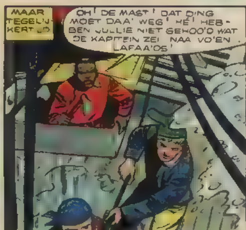
EEN AVONTUUR VAN

ROODBAARD

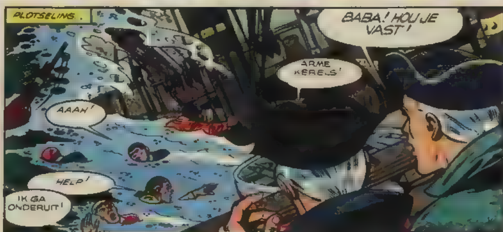
DOOR J.M.CHARLIER EN V.HUBINON







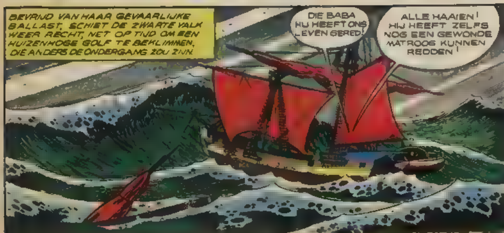


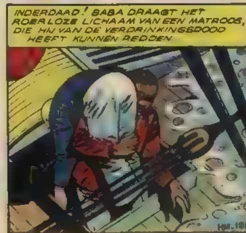












DODEMANSEILAND







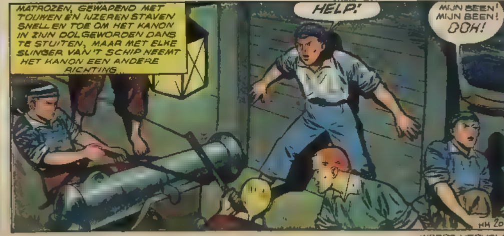












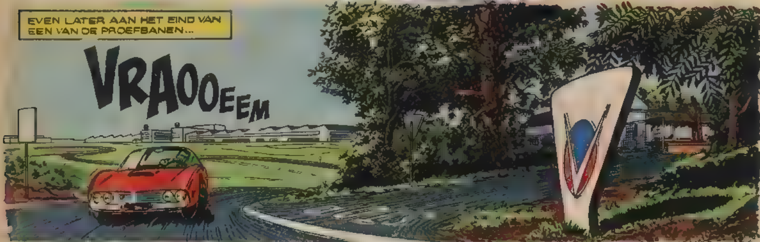
WORDT VERVOLGD

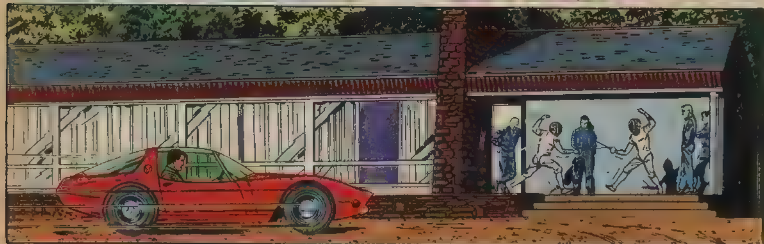
MICHEL VAILLANT

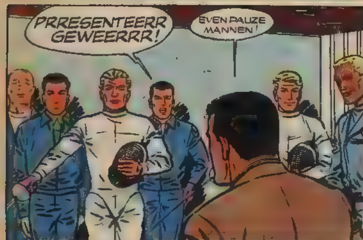
Dit jaar mag Michel proberen het wereldkampioenschap formule-1 op zijn naam te brengen. Jean-Pierre wordt echter drie weken met verplichte vakantie gestuurd, want hij is duidelijk overwerkt



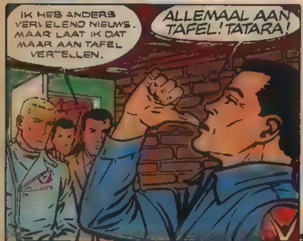
DE STRIJD









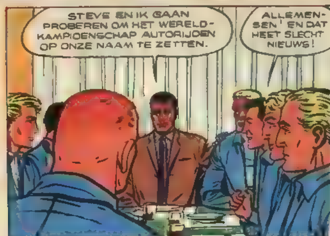




VAN DE SAMOERAI

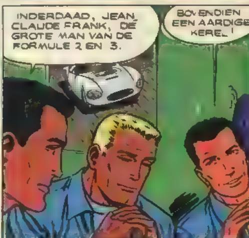
DOOR JEAN GRATON



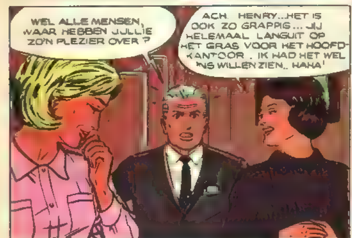






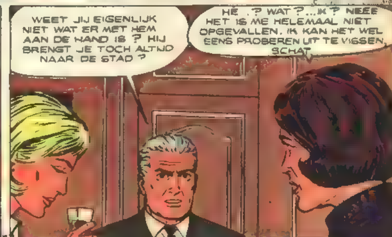












WORDT VERVOLGD

DE PAHA-HADEN OP..
EN DADDEME TOFFE JONGENS ZIJN, DA WILLEME WEHETEN!
GLAASJE OP, LAAT JE VLIEGEN!
DE LAHA-HANEN IN!
ZONDER WOORDEN.
IK ZOU HIER DE BEZEM WEL 'NS WILLEN DOORHALEN!
GEEF ME ALSJEBLIEFT **NOU** GEEN KAT!
GEEF MIJ DE **FRANSE** KEUKEN MAAR.
ZWARTE KAT
ZOEK, RATAPLAN, ZOEK!
WIE IS DAT EIGENLIJK, **RATAPLAN?**
GRUTJES-NOG-AN-TOE, WAT 'N **TATATA**-GEHEIM-AGENT AL NIET MOET DOEN OM-**TATATA**-INCOGNITO IN HET NIEUWE-**TATATA**-JAAR TE KOMEN!
1969
KALM BLIJVEN, JOE!

met dank onvangen wij uw aanmeldins voor onze stoomcursus 'taal voor beginners'

BETER ÉÉN INDIAAN IN DE HAND DAN TIEN IN HET BOS!

GOOI-BLUB-DAT DING IN DE LUCHT! IK JAAG ER-BLUB-MET ÉÉN KOGEL-BLUB-BLUB-**TWEE** GATEN IN!

MOGE IK IN NEGENTIENHONDERDNEGEN-ENZESTIG MIJN NAAM IN ERE HOUDEN, **AHUM!**

O, WAS IK MAAR BIJ MIJN MOEDER THUIS GEBLEVEN!

HIER RUST OLRIK ?-1969

TON BEGRIJPT ME NIET ....

GEEF MIJ MAAR GEITE-MELK MET EEN TIC!

IK STAMP HIER WEL EVEN 'N GOEIE GEEST UIT DE GROND!

1969

VOORTAAN, VRIENDEN, IN HET NIEUWE JAAR-**SNIK**-ZULLEN WIJ, DE DALTONS, ONS NIET MEER, **SNIK**- VRIENDEN, IN HET OPENBAAR BELACHE-LIJK MAKEN!

OOK IN 1969 BLIJF IK MIJN **STEENTJE** BIJDRAGEN!

SAMENSTELLING: HENK ALBERS

LUCKY LUKE

Luke en Waldo hoeven niet te rekenen op een eerlijke rechtszaak. Daarom is het maar goed dat Jolly Jumper zijn plaats weet: onder het raam van de rechtszaal . . .

IK VERZOEK DE LEDEN VAN DE JURY OP TE STAAN...

DANK U, U KUNT WEER GAAN ZITTEN! WILLEN DE GETUIGEN NU OPSTAAN...

DIT IS ONWETTIG! VOLSTREKT ONWETTIG!!!

STILTE! ALS DE VERDACHTE NIET VOOR HET EINDE VAN DE RECHTSZAAK GEHANGEN WIL WORDEN, MOET HIJ ZICH RUSTIG HOUDEN!

KALING! KALING! KALING!

VOOR WE BEGINNEN, IS ER EEN KORTE PLECHTIGHEID TER NAGEDACHTENIS VAN HET BETREURDE SLACHTOFFER, JACK READY. DIT MAG NATUURLIJK ONDER GEEN BEDING DE JURY BEÏNVLOEDEN!

ZE ZULLEN HANGEN, JACK!

NA HET VERHOOR, WAARIN SLECHTS EENSGEZINDE GETUIGENVERKLARINGEN WORDEN AFGELEGD...

ZO! DE JURY KAN NU BERAADSLAGEN.

VREEMD... GEWOONLIJK DOEN ZE DAAR NIET AAN.

ER IS MISSCHIEN NOG HOOP....

TENDERFOOT

DOOR MORRIS EN GOSCINNY

























WORDT VERVOLGD



Goed! Waarom?

Welk antwoord is juist?

a. Het middelste meisje kijkt eerst naar alle kanten voor ze oversteekt

b. Ze houdt de beide andere kinderen stevig vast

c. De jongen houdt z'n autoped in het midden vast

Als je deze pagina omdraait lees je het juiste antwoord en weet je waarom hier met grote letters goed staat!

Zorg dat je gezien wordt!

Het juiste antwoord is a. Het middelste meisje kijkt eerst naar alle kanten voor ze oversteekt. Juist - eerst links, dan rechts en dan weer naar links gekeken is veilig oversteken!